

The background of the slide is a collage of images related to a library and technology. It shows students in a library setting, some looking at books and others at digital devices. Overlaid on these images is a network of glowing nodes connected by lines, suggesting a digital or AI theme. A large, semi-transparent circle is centered over the word 'AI'.

AI



One World Library :

A Strategic Leadership Vision
for AI-Driven Digital Services

Assistant Professor Thipsuda Kitlert

Get to Know OWL

One World Library

OWL (Open > Wonder > Learn)

“ทุกพื้นที่ของสวนดุสิตคือแหล่งเรียนรู้”

To The University

“แหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบบนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการของตนเอง”

แนวคิด OWL (One World Library)

รศ.ดร.ศัโรจน์ ผลพันธิน อธิการบดี มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



เรียนรู้เพิ่มเติม

From Library to... University

การเดินทางสู่ One World Library เพื่อไปสู่...

Library: จากห้องเรียนสู่ห้องสมุด

(พ.ศ. 2477-2539)

2477-2508

ยังไม่มีห้องสมุด



2514
ขยายห้องสมุดเพิ่มขึ้นเป็น 2 ห้องเรียน และมีเจ้าหน้าที่ดูแลประจำ



2512
พัฒนาเป็นห้องสมุดโดยใช้ห้องเรียนชั้น 1 ของอาคาร 1 1 ห้องเรียน

2509-2511

ห้องเก็บผลงานจากงานชุมนุมแม่บ้านและเอกสาร

2519-2522
ห้องสมุดย้ายมาอยู่ที่อาคารตึก 2 ชั้นล่างครึ่งหนึ่ง อีกครึ่งเป็นการเงินและทะเบียน ห้องสมุดเดิมทำเป็นสำนักงานอธิการ และห้องอธิการ ห้องสมุดยังได้จัดทำเป็นห้องสมุดแบบเดิม จัดเรียงหนังสือด้วยระบบดิวอี้ (Dewey)



2515-2518

เป็นอาคารห้องสมุดและห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ ปรับปรุงรูปแบบการก่อสร้างตามแบบมาตรฐานของกรมการฝึกหัดครูที่เป็นห้องสมุด และห้องประชุมใหญ่มาเป็นห้องสมุดและห้องปฏิบัติการวิทยาศาสตร์ 2 ชั้น ในส่วนของห้องสมุดจะเน้นชั้นลอยอยู่ใต้ห้องสมุด สำหรับส่วนที่เป็นเอกสารอ้างอิง ห้องสมุดมีบรรณารักษ์ประจำเป็นเจ้าหน้าที่ และอาจารย์บรรณารักษ์

2523-2531



ห้องสมุดย้ายกลับมาที่เดิม พัฒนาให้ทันสมัยขึ้นด้วยระบบห้องสมุดสากล มีภาควิชาบรรณารักษ์ จัดชั้นเกิดขึ้นสำนักงานอธิการและห้องอธิการ ย้ายมาอยู่อาคารคหกรรมศาสตร์ ชั้นล่าง ตึกที่เป็น Café by Home ปัจจุบัน

2532

ห้องสมุดย้ายมาอยู่อาคารหอสมุดที่ก่อสร้างขึ้นใหม่ พัฒนาระบบต่างๆ ให้ดีขึ้นตามแนวทางหอสมุดยุคใหม่ นำภาควิชาเทคโนโลยีทางการศึกษามาร่วมด้วย (ใช้ชั้น 4) เป็นจุดเริ่มต้นของการนำเทคโนโลยีทางการศึกษาเข้ามาสนับสนุน

2558



Café Library
กระบวนการเรียนรู้ที่บูรณาการความรู้ที่หลากหลายและทันสมัย โดยไม่จำกัดขอบเขตของความเป็นห้องสมุดแบบเดิม เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ พัฒนาศักยภาพการเรียนรู้แบบใหม่ๆ



2540

Virtual Library
อาคารวิทยบริการหลังใหม่สร้างขึ้นเชื่อมกับอาคารหอสมุด พัฒนาระบบห้องสมุดแบบใหม่ (หลายคนเรียก Digital Library แต่เห็นว่าคุณหมาย ไม่สมบูรณ์แบบเท่า Virtual Library เพื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรมที่เกิดขึ้น)

- ปรับให้ใช้การสืบค้นข้อมูลด้วยระบบ LC (Library of Congress) แทนระบบ Dewey เพื่อให้เป็นสากล
- Video Conference
- Video Streaming
- ระบบ Computer เพื่อใช้ในการสืบค้น
- ระบบ Internet
- ระบบฐานข้อมูลกลาง
- ระบบยืมคืนอัตโนมัติและเทคโนโลยีอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง

- ขยายศูนย์การศึกษานอกสถาบันและใช้การสืบค้นข้อมูลจากวิทยบริการที่เดียว
- ยุบรวมศูนย์คอมพิวเตอร์ให้อยู่ในวิทยบริการ
- ยุบรวมภาควิชาเทคโนโลยีการศึกษาให้อยู่ในวิทยบริการ

- Dusit Bistro
- Co-working Space
- Activities Space
- Environment Design for Learning and Services

2565
one world library

ห้องสมุดที่มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่หลากหลาย บูรณาการร่วมกันบนพื้นที่ต่อเนื่องเชื่อมโยงในรูปแบบต่างๆ

- On-line Learning Room
- Hybrid Learning
- Environment Design for Learning and Services



2567

The University (Suan Dusit University) แหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบ บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการของตนเอง

ก่อนที่จะเข้ามาทำงานสวนดุสิต เคยเข้ามาในสวนดุสิตหลายครั้งได้เห็นสิ่งแวดล้อมเป็นระเบียบสวยงาม มีความสะอาด เครื่องมืออุปกรณ์และการจัดพื้นที่ทันสมัย มีรูปแบบแปลกๆ ให้ได้เรียนรู้ นักศึกษาและบุคลากรมีระเบียบ วินัย และได้รับการเรียนรู้จากอิทธิพลของสิ่งแวดล้อม รวมทั้งกิจกรรมต่างๆ ที่จัดขึ้นอย่างเหมาะสมกับแนวคิดใหม่ๆ ท่านอาจารย์คุณหญิงกระจ่างศรี รักตะกนิษฐ ท่านคิดอะไรอยู่ แต่จากสิ่งที่เห็นท่านนำประสบการณ์และการเรียนรู้จากสถานที่และสิ่งแวดล้อมที่ท่านได้เคยเรียนรู้มา นำมาประยุกต์ใช้ (ท่านเป็นนักเรียนฟิลิปปินส์ประสบการณ์และวัฒนธรรมของสเปนถูกนำมาใช้และท่านได้ถูกส่งไปศึกษาดูงานในสหรัฐอเมริกาในมหาวิทยาลัยต่างๆ เป็นเวลา 1 ปี ทางด้านคหกรรมศาสตร์ เป็นอีกส่วนหนึ่งที่ท่านนำมาประมวลผลกัน)

เมื่อมีโอกาสได้ไปศึกษาต่อต่างประเทศ ประสบการณ์และการเรียนรู้จากสิ่งแวดล้อมของมหาวิทยาลัย รวมทั้งจากมหาวิทยาลัยอื่นๆ ที่ได้เคยพบเห็นทั้งในอเมริกา ยุโรป และประเทศในเอเชีย เข้าใจได้เสมอว่าท่านอาจารย์คุณหญิงกระจ่างศรี ท่านคิดอะไรอยู่สิ่งที่ท่านทำมาโดยตลอดก็คือการสานต่อแนวความคิดของท่านให้สอดคล้องกับความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี และพัฒนาการทางสังคมที่เกิดขึ้นใหม่

รองศาสตราจารย์ ดร.ศิริจรรย์ ผลพันธ์
อธิการบดีมหาวิทยาลัยสวนดุสิต



Suan Dusit University
OWL Management

LISTES Model

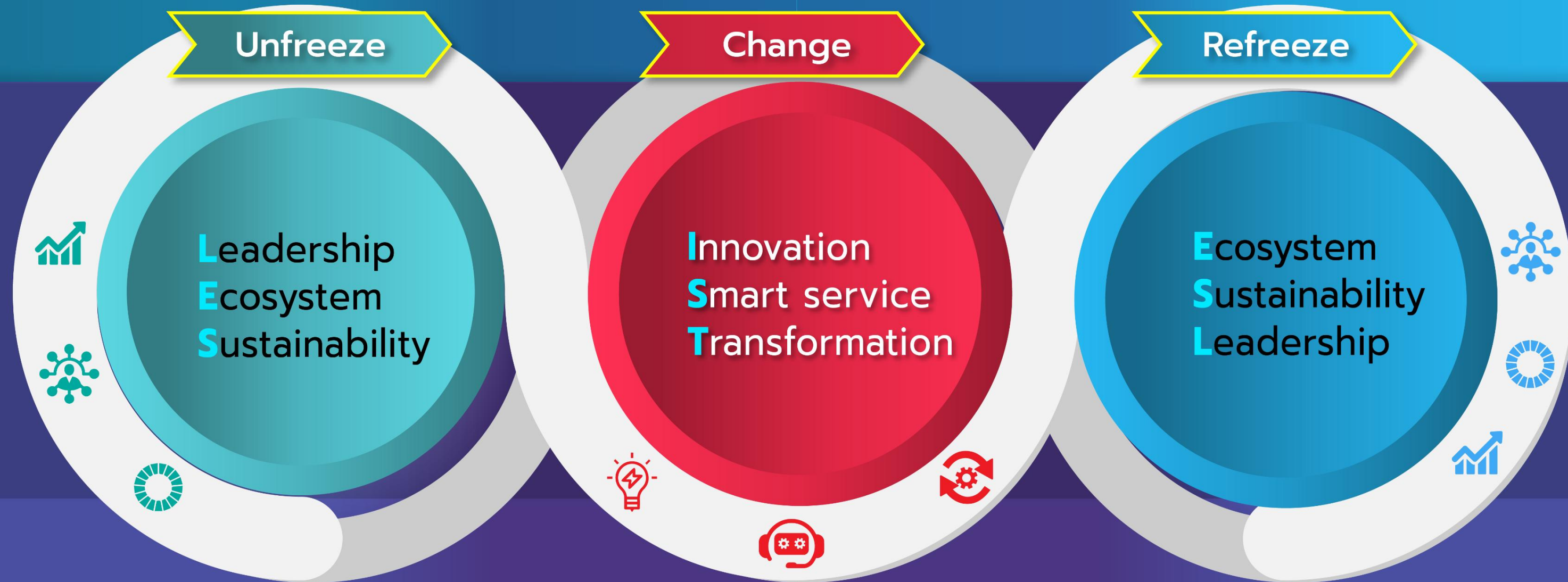
หลักการสำคัญของแบบจำลอง **LISTES**
คือ การบริหารจัดการที่เน้น
ภาวะผู้นำ นวัตกรรม บริการอัจฉริยะ
และการเปลี่ยนแปลง โดยผนวกความร่วมมือ
ด้านระบบนิเวศและความยั่งยืน





Suan Dusit University OWL Change Management

A LISTES Model Approach Based on Kurt Lewin's Theory



Key Success

Clear Vision & Involvement | Effective Communication | Ongoing Support



Suan Dusit University : OWL Future Goal



OWL
to
The
University



Phase I : Foundation

Phase II: LISTES Implementation

Phase III: Additional Research & Goal Attainment

การเปลี่ยนกระบวนทัศน์
จากห้องสมุดดั้งเดิมสู่พื้นที่เรียนรู้ไร้ขอบเขต

การบริหารการเปลี่ยนแปลงเพื่อพัฒนาศักยภาพ
สถาบันอุดมศึกษาไทย

แหล่งเรียนรู้ที่สมบูรณ์แบบ
บนมาตรฐานความเข้มแข็งทางวิชาการของตนเอง



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ กิพสุดา คัดเลิศ
พ.ศ. 2568



เส้นทางการเยี่ยมชม ONE WORLD LIBRARY มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



CHECK POINT 1 :
M GALLERIA MANGOSTEEMS
ARTS AND LEARNING CENTER



CHECK POINT 2 :
ONE WORLD LIBRARY
HIGHLIGHT PROJECT



CHECK POINT 3 :
INSTITUTIONAL REPOSITORY

CHECK POINT 4 :
RARE BOOK



CHECK POINT 5 :
POKÉMON ACTIVITIES ZONE

FLOOR **1**



เส้นทางเชื่อมโยงชม
ONE WORLD LIBRARY
มหาวิทยาลัยสวนดุสิต

2

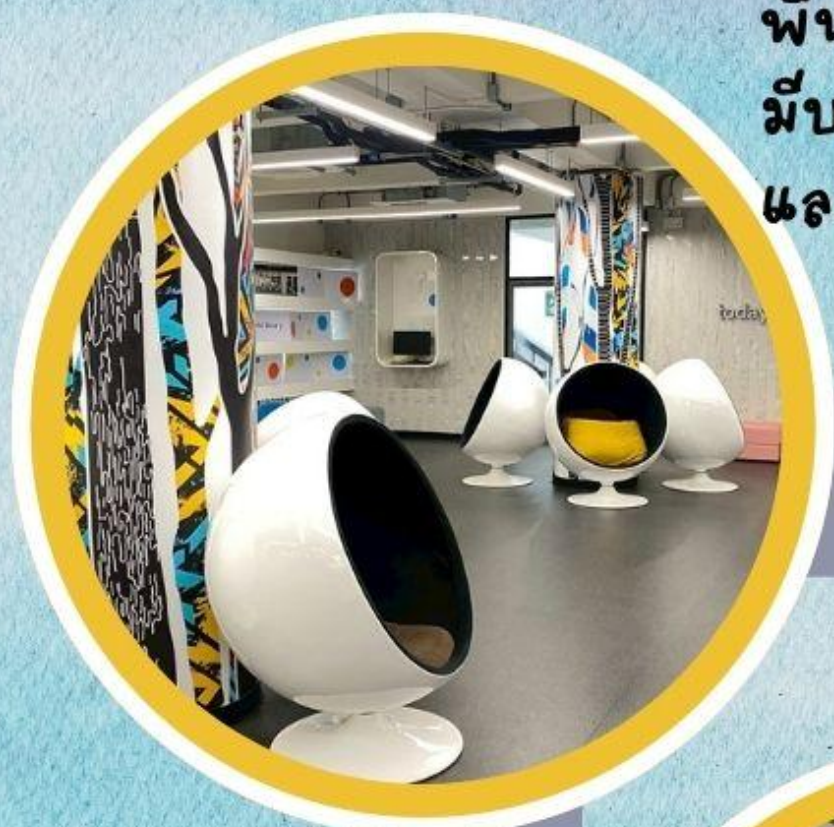
FLOOR



Reading Zone



พื้นที่การเรียนรู้เนกประสงค์
มีบรรณารักษ์คอยให้คำปรึกษา
และช่วยค้นหาหนังสือ



Co-Working Space

เป็นพื้นที่สำหรับ การทำงานร่วม
กันอย่างสร้างสรรค์

Let's
START

NEXT

LIBRARY



เส้นทางการเยี่ยมชม ONE WORLD LIBRARY มหาวิทยาลัยสวนดุสิต



Learning Zone

บรรณารักษ์ช่วยเหลือ และบริการสืบค้นหนังสือ



"FINISH"

3

FLOOR



Active Learning

พื้นที่นันทนาการ แสดงผลงาน กิจกรรมกลุ่ม และประชุมกลุ่มย่อย